

In accordo il Settore Giovanile Scolastico, il comitato Regionale Emilia Romagna e con il comitato Provinciale FIGC di Piacenza nel girone di ritorno della stagione 2016-2017 si è attuata una sperimentazione sui portieri della categoria 2006.

L'idea di questa sperimentazione è nata dall'esigenza di uniformare i comportamenti dei giocatori schierati a difesa della porta alle norme che regolano il divieto di raccogliere con le mani un retropassaggio di un compagno di squadra, anche e soprattutto per migliorare le capacità tecniche podaliche dei portieri e una maggiore partecipazione degli stessi alla costruzione del gioco al fine di renderli sempre più parte integrante della squadra.

In passato in questa categoria che era l'ultima prima del passaggio al campo a 11, alle porte grandi e al campo regolamentare, si vedevano troppe gestioni con le mani dei retropassaggi. Questa situazione non favorisce la partecipazione al gioco del numero 1 e soprattutto lo abitua ad eseguire gesti tecnici che non sono permessi nel regolamento calcistico.

Il risultato era una scarsa "conoscenza del gioco", una partecipazione alla gara perlopiù passiva e un ritardo nello sviluppo delle abilità podaliche.

In questa fase di sperimentazione sono state introdotti regolamenti un po' più soft allo scopo di favorire l'ambientamento del portiere a giocare maggiormente con i piedi ed ai compagni di poterlo coinvolgere sempre più.

Le regole introdotte sono:

- non è consentito al portiere raccogliere con le mani il pallone calciato verso di lui da un compagno;
- non è consentito alla squadra avversaria intervenire sul retropassaggio;
- il portiere in possesso di palla non può venire attaccato e deve quindi poter giocare senza essere contrastato;
- il portiere non può calciare la palla oltre la metà campo;
- il portiere non può mantenere il possesso della palla per più di 6 (sei) secondi, sia con le mani sia con i piedi;
- il portiere che mette palla a terra non può riprendere la stessa con le mani.

Grazie alla preziosa collaborazione del coordinatore dell'attività di base della provincia di Piacenza e dei preparatori dei portieri che si sono dichiarati disponibili è stato fatto un'incontro dove si è presentato il progetto.

Per validare la sperimentazione si rendeva necessaria una raccolta dati che è stata fatta con lo scout illustrato nella figura 1.

Per avere una maggiore omogeneità di valutazione si è preceduto a presentare una serie di filmati che classificavano le singole gestualità e la modalità esecutiva.

| SCOUT SPERIMENTAZIONE PULCINI                                            |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|---|------------------|---|---|---|---|---|---|----|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| GARA                                                                     |  | DEL                         |   | DIMENSIONE PORTE |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| PORTIERE                                                                 |  | DATA NASCITA                |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| REDATTORE                                                                |  | QUALIFICA                   |   | SOCIETA'         |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                                                          |  | ESEGUITE CORRETTAMENTE (OK) |   |                  |   |   |   |   |   |   |    | NON ESEGUITE CORRETTAMENTE (KO) |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| GESTI TECNICI UTILIZZATI                                                 |  | 1                           | 2 | 3                | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11                              | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| <b>PRESE E DEVIAZIONI ALLA FIGURA</b>                                    |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| (Interventi sulla porta senza caduta a terra)                            |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>PRESE E DEVIAZIONI IN TUFFO</b>                                       |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| (Interventi sulla porta con caduta a terra)                              |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>INTERVENTI CON LE MANI NELLO SPAZIO</b>                               |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| (Uscite alte, Uscite Basse, raccolte senza caduta)                       |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>RETROPASSAGGI RICEVUTI</b>                                            |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trasmissioni dei compagni verso il portiere                              |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>TRASMISSIONI CON LE MANI</b>                                          |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trasmissioni con le mani verso i compagni                                |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>TRASMISSIONI CON I PIEDI DOPO CONTROLLO</b>                           |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trasmissioni con i piedi verso i compagni dopo aver controllato la palla |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>TRASMISSIONI CON I PIEDI SENZA CONTROLLO</b>                          |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trasmissioni con i piedi verso i compagni di prima                       |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>TRASMISSIONI CON I PIEDI SU PALLA INATTIVA</b>                        |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Trasmissioni con i piedi verso i compagni su palla inattiva              |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>RETI SUBITE</b>                                                       |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Reti subite dal portiere                                                 |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>OSSERVAZIONI O EVIDENZE RELATIVE ALLA SPERIMENTAZIONE</b>             |  |                             |   |                  |   |   |   |   |   |   |    |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Figura 1.

## ANALISI DEI DATI RILEVATI

Sono stati esaminati 54 scout di gara che hanno dato i seguenti risultati

|                                            | TOTALE | MEDIA GARA | % GESTI TECNICI |
|--------------------------------------------|--------|------------|-----------------|
| PRESE E DEVIAZIONI ALLA FIGURA             | 167    | 3,09       | 8,89            |
| PRESE E DEVIAZIONI IN TUFFO                | 201    | 3,72       | 10,70           |
| INTERVENTI CON LE MANI NELLO SPAZIO        | 192    | 3,56       | 10,22           |
| RETROPASSAGGI RICEVUTI                     | 414    | 7,67       | 22,03           |
| TRASMISSIONI CON LE MANI                   | 208    | 3,85       | 11,07           |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI DOPO CONTROLLO    | 418    | 7,74       | 22,25           |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI SENZA CONTROLLO   | 63     | 1,17       | 3,35            |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI SU PALLA INATTIVA | 216    | 4,00       | 11,50           |

Se analizziamo i dati notiamo come 1/5 di tutto quanto fatto in gara dai portierini sono trasmissioni dopo aver controllato la palla.

Il dato relativo alla trasmissione senza controllo ci dice che in pochi casi la palla è stata calciata di prima intenzione a causa, come da regolamento, della mancata pressione da parte degli avversari.

Le trasmissioni con le mani sono in linea con i gesti tecnici di presa effettuati sulla porta e nello spazio.

Se facciamo un'analisi qualitativa utilizzando il seguente schema

|                                            | TOTALE | OK  | %     | KO | %     |
|--------------------------------------------|--------|-----|-------|----|-------|
| PRESE E DEVIAZIONI ALLA FIGURA             | 167    | 129 | 77,25 | 38 | 22,75 |
| PRESE E DEVIAZIONI IN TUFFO                | 201    | 159 | 79,10 | 42 | 20,90 |
| INTERVENTI CON LE MANI NELLO SPAZIO        | 192    | 142 | 73,96 | 50 | 26,04 |
| RETROPASSAGGI RICEVUTI                     | 414    | 376 | 90,82 | 38 | 9,18  |
| TRASMISSIONI CON LEMANI                    | 208    | 188 | 90,38 | 20 | 9,62  |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI DOPO CONTROLLO    | 418    | 359 | 85,89 | 59 | 14,11 |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI SENZA CONTROLLO   | 63     | 46  | 73,02 | 17 | 26,98 |
| TRASMISSIONI CON I PIEDI SU PALLA INATTIVA | 216    | 201 | 93,06 | 15 | 6,94  |

Notiamo come percentualmente sia alto il numero di errori in caso di trasmissione di prima intenzione, ma soprattutto nei gesti di difesa porta e difesa spazio. Questo indica chiaramente come la giovane età dei soggetti analizzati evidenzia la necessità di proposte tecniche di fase difensiva debba continuare ad avere un'ampio spazio. Se poi magari la competenza del tecnico farà sì che tali proposte possano essere combinate e integrate con la gestualità offensiva si potrebbe innalzare il livello qualitativo dei soggetti.

Se poi analizziamo i dati raggruppandoli abbiamo il seguente schema

|               | TOTALE | MEDIA<br>GARA | % GARA |
|---------------|--------|---------------|--------|
| DIFESA PORTA  | 368    | 6,81          | 19,58  |
| DIFESA SPAZIO | 192    | 3,56          | 10,22  |
| OFFENSIVA     | 1319   | 24,43         | 70,20  |

Gli studi fatti sulle partite di calcio "dei grandi" hanno stabilito che la percentuale dei gesti tecnici offensivi del portiere è del 70% +/- 7 della gestualità globale. Mentre il resto viene più o meno equamente diviso da gesti di difesa spazio e porta.

Analizzando i dati rilevati dagli scout vediamo come i dati emersi siano in linea con la realtà della gara, cosa che in precedenza non trovava riscontro.

## CONSIDERAZIONI FINALI SULLA SPERIMENTAZIONE

Concludendo, a mio parere, la sperimentazione ha dato esito ampiamente positivo in quanto si è riuscito ad avvicinare maggiormente alla realtà della gara vera questi piccoli numero 1 sia dal punto di vista numerico sia da quello di conoscenza del gioco e di partecipazione allo stesso con i compagni.

Ad un'analisi visiva delle gare ho notato molta più partecipazione al gioco da parte dei portierini che venivano coinvolti molto di più rispetto a prima nel gioco stesso.

Ora è auspicabile proseguire con questi regolamenti, magari proponendo incontri formativi agli allenatori dei portieri e agli allenatori.

Un ringraziamento va Dario Massimini e a tutti i preparatori dei portieri che si sono prestati a raccogliere i dati degli scout.

CLAUDIO RAPACIOLI